

Métodos de valoración nutricional en pacientes en lista de pretrasplante hepático.



M^a Teresa García Rodríguez

M^a del Carmen Piñón Villar

INTRODUCCIÓN



Pacientes con cirrosis hepática avanzada, son candidatos a trasplante existiendo una elevada incidencia de desnutrición.



- Metabolismo anormal de nutrientes
- Ingesta inadecuada de alimentos
- Digestión y absorción alterada

INTRODUCCIÓN

DESNUTRICIÓN



Deterioro estado general



Incremento morbilidad y mortalidad



MATERIAL Y MÉTODOS

Revisión bibliográfica:

Las bases de datos: PUBMED, EMBASE, EBSCO host, MEDLINE.

Las palabras clave son buscadas en el Mesh:

*Liver transplantation, Malnutrition,
Nutritional status, Liver disease,
Nutritional Requeriments*

Operadores boléanos *AND/OR*



MATERIAL Y MÉTODOS

Se escogieron 55 artículos (n=55) de los cuales:

9'09 % (n=5) Hacen un estudio de una técnica en concreto de valoración nutricional entre distintos tipo de pacientes (sanos, cirrosis compensada y/o cirrosis descompensada) y muestran su sensibilidad/especificidad con el estado nutricional, la función hepática, la mortalidad...

(Stephenson GR y col. "Malnutrition in liver transplant patients: preoperative subjective global assessment is predictive of outcome after liver transplantation" Transplantation 2001 Aug 27;72(4):666-70)

MATERIAL Y MÉTODOS

Discusión de las técnicas mas rutinarias:

Bioimpedancia



Mide composición corporal mediante la conducción eléctrica.

Controvertida su eficacia.

Limitaciones: Colocación electrodos y/o posición del paciente.

(Guglielmi FW y col. "Bioelectrical impedance analysis: experience with male patients with cirrhosis" Hepatology 1991 May; 13(5):892-5)

(Madden AM; Morgan MY "A comparison of skinfold anthropometry and bioelectrical impedance analysis for measuring percentage body fat in patients with cirrhosis" J Hetatol. 1994 Nov; 21(5):878-83)

CONCLUSIONES

✚ Las técnicas que se deberían de incluir en la valoración del estado nutricional de estos pacientes:

➔ Fuerza muscular

➔ Valoración Global Subjetiva

A silhouette of a tall lighthouse tower on the left side of the frame, set against a bright orange and yellow sunset sky. The tower has a lantern room at the top. In the foreground, there are silhouettes of a building, a group of people, and a street lamp with a round globe. The text "MUCHAS GRACIAS POR SU ATENCION" is centered in the middle of the image.

MUCHAS GRACIAS POR SU ATENCION